

附件

# 上海市教育委员会文件

沪教委语〔2023〕5号

---

## 上海市教育委员会关于举办第五届中华经典 诵写讲大赛上海赛区比赛的通知

各高等学校，各区语委、教育局：

为贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，全面深入实施中华经典诵读工程和“典耀中华”主题读书行动，传承弘扬中华优秀语言文化，推进文化自信自强，根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）要求，本市决定举办第五届中华经典诵写讲大赛上海赛区系列比赛。现将有关事项通知如下：

### 一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内

涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，激发其对中华经典的热爱，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。

## **二、比赛主题**

本届比赛主题：书香新时代，“典”亮新征程。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文化活动，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，助力推进文化自信自强，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

## **三、组织机构**

第五届中华经典诵写讲大赛上海赛区系列比赛由市教委主办，设第五届中华经典诵写讲大赛上海赛区执委会（以下简称“上海赛区执委会”），上海赛区执委会办公室设在市语委办，负责比赛的组织协调工作。

## **四、比赛赛项**

本届比赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称“诵读大赛”）、“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称“讲解大赛”）、“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称“书写大赛”）、“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称“篆刻大赛”）。各赛项的上海赛区比赛具体方案见附件 1-4。同时，结合本届大赛上海赛区比赛，举

办第二届上海市“传播中国”国际中文教育中华经典教案大赛（以下简称“教案大赛”），比赛方案详见附件 5。

## **五、组织方式**

### **（一）基层遴选**

上海赛区诵读大赛、讲解大赛及教案大赛的基层遴选，由各区语委、教育局、各高校组织开展，根据相应赛项方案向承办单位推荐一定数量优秀作品，承办单位不再接受个人报名。

上海赛区书写大赛、篆刻大赛由各高校、各区语委、教育局做好组织发动工作，由参赛者根据相关赛项方案自主报名参加。

### **（二）市级评选**

各赛项承办单位制订评审方案，组建评审专家组，对各高校、各区语委、教育局推荐的作品组织市级评审。评审方案应符合中华经典诵写讲大赛执委会颁布的《中华经典诵写讲大赛评审细则（试行）》要求，并报上海赛区执委会备案。上海赛区执委会将市级评选出的诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛部分优秀作品推荐参加全国大赛。

## **六、比赛流程**

### **（一）发布方案**

2023 年 4 月，发布本届大赛上海赛区各赛项方案。各高校、各区语委、教育局加强组织领导和宣传发动，确保赛事有序开展。

### **（二）基层遴选**

各高校、各区语委、教育局根据实际情况确定各赛项组织方案，开展初赛和作品遴选，按照各赛项方案推荐一定数量的优秀作品进入市级评选。原则上各单位应以现场比赛方式组织诵读大赛、讲解大赛的初赛选拔。各赛项作品推荐报送截止时间见相应赛项方案（附件 1-5）。

### （三）市级评选

各赛项承办单位对入围市级评选的参赛作品组织专家进行评审，并将基层报送作品详细情况、评审细则、评审专家、评审结果等形成完整的书面报告报送上海赛区执委会。

### （四）奖项公示

2023 年 7 月，诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛上海赛区获奖名单进行公示；2023 年 10 月，教案大赛获奖名单进行公示。公示渠道为上海市教育委员会网站语言文字专栏 (<https://edu.sh.gov.cn/yywz/>)。

### （五）作品上报

公示结束后，在上海赛区诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛获奖作品中根据评审结果排序择优推荐一定数量作品参加全国大赛。

### （六）比赛总结

各赛项承办单位总结全年比赛、宣传展示、典型案例等成效情况，形成书面总结报送上海赛区执委会，并做好全部获奖作品资料

的梳理归档。

## 七、奖项设置

面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，其中各赛项一等奖作品的指导人员评为优秀指导奖。面向各区教育局、各区语委办、各类学校及相关赛事组织单位，综合比赛成绩及组织工作情况，设立优秀组织奖。各奖项证书由上海赛区执委会统一颁发。

## 八、具体要求

### （一）加强组织发动

各承办单位、各高校、各区语委、教育局要深刻认识开展中华经典诵写讲大赛的重要意义，结合实际，广泛发动、大力宣传、周密组织，提高知晓率、参与率，保障赛事工作安全有序开展，使广大市民、特别是青少年学生通过比赛增强对中华优秀传统文化和祖国语言文字的热爱，增强民族自豪感和文化自信心，进一步提升语言文字应用能力和文化素养。

### （二）严格规范办赛

比赛坚持公开、公平、公正的原则，严格落实《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》《中华经典诵写讲大赛配套制度文件汇编（试行）》等相关工作要求。

### （三）加强专家队伍建设

各赛项承办单位从各级各类学校、学（协）会团体以及与语言文字相关的行业领域遴选诵读、讲解、书法、篆刻等领域的专家，

组建市级评审专家组，并报送上海赛区执委会。

#### （四）加强宣传推广

各赛项承办单位制订宣传推广工作方案，利用多种渠道加强大赛宣传推介，有计划地开展优秀作品展示、交流研讨、专题培训等活动，并结合经典润乡土、书法名家进校园、第26届全国推广普通话宣传周等，举办诵写讲大赛主题活动，提高公众关注度，营造良好社会氛围。

#### （五）加强成果转化

各赛项承办单位在上海赛区执委会授权下积极开展比赛优质成果的宣传与转化、示范教育、学习推广等，将竞赛内容转化为教育资源、文化资源等，以赛促学，以赛促教，推动比赛成果的推广应用。

### **九、其他事项**

（一）各赛项坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。

（二）鼓励乡村学校教师和学生参加。

（三）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校/单位、所在区等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（四）主办单位、上海赛区执委会享有对参赛作品进行公益性展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向上海赛区执委会转让作品实物的所有权。

（五）上海赛区执委会联系人：洪老师、马老师，联系电话：23117087、23116784。各赛项联系方式见相应比赛方案（附件1-5）。

（六）可登录上海市教育委员会网站语言文字专栏（<https://edu.sh.gov.cn/yywz/>）查询赛事相关信息，下载本通知附件和相关表格。

- 附件：1.“诵读中国”经典诵读大赛上海赛区比赛方案  
2.“诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区比赛方案  
3.“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区比赛方案  
4.“印记中国”师生篆刻大赛上海赛区比赛方案  
5.第二届上海市“传播中国”国际中文教育中华经典教案  
大赛方案

上海市教育委员会

2023年4月24日

## 附件 1

# “诵读中国”经典诵读大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）要求，由上海市教师教育学院承办、上海教育报刊总社协办“诵读中国”经典诵读大赛上海赛区比赛，具体方案如下。

### 一、组织机构

承办单位：上海市**教师教育学院**

协办单位：上海教育报刊总社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校**在校学生**、**在职教师**及**社会人员**。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、**大学生组**（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组（鼓励家庭成员组队），共7个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。

### 三、参赛要求

#### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应为



已正式出版或由主流媒体公开发布或发表的。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

## （二）形式要求

1.参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3-6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

2.视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。大赛官网（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）提供片头模板和字幕标准，请参赛选手下载并使用。

3.视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

## （三）其他要求

1.作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

2.每人最多可参与个人和团队诵读作品各 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

3.正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品经报送单位加盖公章确认后，相关信息不得更改。

## 四、赛程安排

### (一) 基层遴选 (2023 年 4-6 月)

#### 1. 选拔方式

小学生组、中学生组：各区语委办组织本区中、小学生选拔活动，推荐小学组、中学组优秀作品各 3-5 件。

职业院校学生组（中职学生）：各区语委办组织本区中职学生选拔活动，推荐优秀作品 2-3 件。

职业院校学生组（高职学生）：各高职院校组织本校学生选拔活动，推荐优秀作品 2-3 件。

**大学生组（含研究生）：各大学组织本校大学生选拔活动，推荐优秀作品 3-5 件。**

留学生组：各高校组织本校留学生选拔活动，推荐优秀作品 1-2 件。

教师组（含幼儿园在职教师）：各高校组织校级选拔活动，推荐优秀作品 2 件。各区语委办组织本区选拔活动，推荐优秀作品 2 件。

社会人员组：各区语委办在本区域组织选拔活动，推荐优秀作品不超过 5 件。

#### 2. 报送方式

(1) 各**高校**、各区语委、教育局选拔结束后，将优秀作品视频、作品汇总表等材料及时报送。**承办单位不接受个人提交作品。**

(2) 作品视频名称按“诵读大赛+高校或区+组别+作品名称”格式标注（例：“诵读大赛+复旦大学+教师组+作品名称”或“诵读大赛

+黄浦区+小学生组+作品名称”）。

(3) 《“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表》（见附表），标题格式为“诵读大赛作品汇总表+区或高校”，填妥后请加盖区教育局或**高校公章**，制作成电子版（EXCEL 表格）及加盖公章**扫描版**（PDF 格式）。参赛信息以加盖公章扫描版为准。

(4) 2023 年 6 月 9 日（星期五）前，各区语委办、各高校登录上海市教师教育学院（原上海市语言文字水平测试中心）网站（<https://shysc.shed.edu.cn/>），通过“经典诵读大赛和诗词讲解大赛上海赛区收件入口”上传参赛作品视频以及作品汇总表（EXCEL 表格及加盖公章的 PDF 扫描版）。

## （二）市级评选（2023 年 6-7 月）

承办单位组织专家进行市级评审，评选出上海赛区的各类奖项。评审结果于 2023 年 7 月 10 日（星期一）前报送上海赛区执委会。

## 五、奖项设置

“诵读中国”经典诵读大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖以及优秀指导奖若干。

## 六、联系方式

联系人：上海市教师教育学院李老师，联系电话：13512182474

附表：“诵读中国”经典诵读大赛上海赛区作品汇总表



## 附表

### “诵读中国”经典诵读大赛上海赛区作品汇总表

填表日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 基层选拔参赛作品数：\_\_\_\_(件) 推荐作品数：\_\_\_\_(件) 推荐比例：\_\_\_\_%

报送单位 (加盖公章)	联系人	联系电话	电子邮箱					
序号	组别	作品名称	参赛者姓名/ 参赛单位名 及人员姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	备注

#### 填表说明：

- 1.报送单位：指参赛的各高校、各区教育局，盖单位公章。
- 2.序号：请各高校、各区按参赛作品推荐顺序排列。
- 3.作品名称：准确填写作品名称。

4.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，例：第一中学（赵某、钱某、孙某、李某……）。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。

5.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。

6.参赛者手机号：进入复赛后，用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一件作品对应一个手机号码。

7.指导教师：每个节目不超过2人，请准确填写指导教师所在单位。

8.其他事项：作品汇总表填好后，加盖公章，扫描生成PDF文件，命名为“诵读大赛作品汇总表+区、高校”，将EXCEL版与PDF版一同上传至上海赛区指定收件平台。

## 附件 2

### “诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）精神，由上海市教师教育学院承办、上海教育报刊总社协办“诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区比赛，具体方案如下。

#### 一、组织机构

承办单位：上海市教师教育学院

协办单位：上海教育报刊总社

#### 二、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共5个组别。

#### 三、参赛要求

##### （一）内容要求

1.讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

2. 参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

3. 参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

## （二）形式要求

1. 参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 5–8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

2. 视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等信息，信息须正确、规范。大赛官网（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）提供片头模板和字幕标准，请参赛选手下载并使用。

## （三）其他要求

1. 每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

2. 作品经报送单位加盖公章确认后，相关信息不得更改。

## 四、赛程安排

### （一）基层遴选（2023 年 4–6 月）



## 1.选拔方式

小学教师组、中学教师组（含中职教师）：各区语委办组织本区选拔活动，推荐优秀作品，每个组别不超过5人。

大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组：各高校组织校级选拔活动，推荐优秀作品，每个组别不超过5人。

## 2.报送方式

(1) 各高校、各区语委、教育局选拔结束后，将优秀作品视频、原创书评、作品汇总表等材料及时报送。承办单位不接受个人提交作品。

(2) 视频名称按“诗教中国+高校或区+组别+作品名称”格式标注（例：“诗教中国+复旦大学+大学生组+作品名称”“诗教中国+黄浦区+中学教师组+作品名称”）。

(3) 各高校、各区语委、教育局确定入围市级评选的选手，提交1篇原创书评（对象为与经典诗词相关书籍，字数在1000—3000字；文章如有抄袭，取消参赛资格），文件格式为DOC或DOCX。文件名称按“诗教中国+高校或区+组别+原创书评”格式标注。

(4) 《“诗教中国”诗词讲解大赛作品汇总表》（见附表），标题格式为“诗词讲解大赛汇总表+高校或区”，填妥后请加盖区教育局或高校公章，制作成电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）。参赛信息以加盖公章扫描版为准。

(5) 2023年6月9日(星期五)前,各区语委办、各高校登录上海市教师教育学院(原上海市语言文字水平测试中心)网站(<https://shyisc.shcec.edu.cn/>),通过“经典诵读大赛和诗词讲解大赛上海赛区收件入口”上传视频、原创书评以及作品汇总表(EXCEL表格及加盖公章的PDF扫描版)。

## (二) 市级评选(2023年6-7月)

1. 入围市级评选的选手,登录大赛官网([www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)),参加诗词经典素养在线测试,报名和测试时间截至6月9日17:00。测试可进行3次(以正式提交为准),系统确定最高分为最终成绩。

2.“诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区市级初审成绩计算:视频作品80%+原创书评10%+诗词素养在线测试10%。未提交原创书评或未参加在线测试的,该项成绩记零分。

3.承办单位组织专家进行市级评审,评选出上海赛区的各类奖项。评审结果于2023年7月10日(星期一)前报送上海赛区执委会。

## 五、奖项设置

“诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖以及优秀指导奖若干。

## 六、联系方式

联系人:上海市教师教育学院李老师,联系电话:13512182474

附表：“诗教中国”诗词讲解大赛作品汇总表

## 附表

### “诗教中国”诗词讲解大赛上海赛区作品汇总表

填表日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 基层选拔参赛作品数：\_\_\_(件) 推荐作品数：\_\_\_(件) 推荐比例：\_\_\_%

报送单位 (加盖公章)	联系人	联系电话	电子邮箱					
序号	组别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	备注

#### 填表说明：

- 1.报送单位：指参赛的各高校、各区教育局，盖单位公章。
- 2.序号：请各区、各高校按参赛作品推荐顺序排列。
- 3.作品名称：准确填写作品名称。
- 4.参赛者姓名：填写个人姓名。

- 5.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 6.参赛者手机号：用于大赛官网注册，一件作品对应一个手机号码。
- 7.指导教师：限报 1 人，并准确填写指导教师所在单位。
- 8.其他事项：作品汇总表填好后，加盖公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“诗词讲解大赛作品汇总表+区、高校名称”，将 EXCEL 版与 PDF 版一同上传至上海赛区指定收件平台。

## 附件 3

# “笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）精神，由上海教育报刊总社承办“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区比赛，并制定方案如下。

### 一、组织机构

承办单位：上海教育报刊总社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为上海大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

### 三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

#### （一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。参赛者于 2023 年 6 月 15 日 17:00 前登录中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)），按参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。每人可测试 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最

终成绩，60分以上合格。合格者方可提交参赛作品。成绩不计入复赛。作品提交时间截至6月15日17:00。

## （二）书法作品评比

### 1.内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表的为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

### 2.形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

### 3.提交要求

（1）参赛者于2023年6月15日17:00前，登录中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)），按官网要求正确、规范填写

姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中组），完成作品上传。

作品要求为2023年新创作的作品，由参赛者独立完成。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

(2) 上传作品：硬笔作品上传分辨率为300dpi以上的扫描图片，毛笔作品上传高清照片，格式为jpg或jpeg，大小为2-10MB，能体现作品整体效果与细节特点。参赛者创作作品时，应同步录制全身书写短视频，时长1-2分钟，显示清晰，能体现作者本人书写。入围全国赛的作品须根据比赛要求提交全身书写短视频（相关要求另行通知）。

(3) 参赛者务必保留纸质作品，如入围全国赛评审，届时参赛者须按照全国赛相关要求，于8月左右将纸质作品寄送至指定地点（相关要求另行通知）。

#### **四、工作要求**

各高校、各区语委、教育局加强宣传发动，鼓励有基础有特色的学校、基层单位积极组织师生、职工、市民参加，提高赛事知晓率、覆盖面和参与率。

#### **五、奖项设置**

“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖和优秀指导奖若干。

#### **六、联系方式**



联系人：上海教育报刊总社周老师，联系电话：33395098、  
17821748553

## 附件 4

# “印记中国”师生篆刻大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）精神，由上海教育报刊总社承办“印记中国”师生篆刻大赛上海赛区比赛，具体方案如下。

### 一、组织机构

承办单位：上海教育报刊总社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为上海大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，两类共 8 个组别。

### 三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及篆刻常识评测、篆刻作品评比两部分。

#### （一）语言文字知识及篆刻常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及篆刻常识评测。参赛者于 2023 年 6 月 15 日 17:00 前登录中华经典诵写讲大赛网站

([www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn))，按参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格。合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

## （二）篆刻作品评比

### 1.内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

### 2.形式要求

（1）参赛作品内容使用汉字，字体不限。

（2）参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

（3）手工篆刻类：每人限报1件印屏（需粘贴印蜕6-8方，不可少于这一数量，并需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

（4）机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（需粘贴印蜕6-8方，不可少于这一数量，并需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

### 3.提交要求

（1）参赛者于6月15日17:00前，登录中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)），按官网要求正确、规范填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中

组)，完成作品上传。参赛作品为参赛者独立完成，作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者无指导教师。作品提交时间截至6月15日17:00。

(2) 手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

(3) 机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

(4) 照片格式为jpg或jpeg，大小为1-5M，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。每件或每组作品的照片不超过5张。

(5) 参赛者务必保留印屏实物，入围全国决赛的参赛者，届时须按照相关要求，将入围的印蜕及印屏实物作品寄送至指定地点（需要另附包装、说明，提供赛区、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息，具体要求另行通知）。

#### **四、工作要求**

各高校、各区语委、教育局加强宣传发动，鼓励有基础、有特色的学校积极组织师生参加，提高赛事知晓率、覆盖面和参与率。

#### **五、奖项设置**

“印记中国”师生篆刻大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖和优秀指导奖若干。

#### **六、联系方式**

联系人：上海教育报刊总社周老师，联系电话：33395098、17821748553

## 附件 5

# 第二届上海市“传播中国”国际中文教育 中华经典教案大赛方案

为弘扬中华优秀传统文化，彰显中华语言文化魅力，让更多的国家和民族了解中华优秀传统文化内涵，进一步提升中华文化的国际影响力，由复旦大学国家语言文字推广基地承办第二届上海市“传播中国”国际中文教育中华经典教案大赛，具体方案如下。

### 一、组织机构

承办单位：复旦大学国家语言文字推广基地

### 二、参赛对象与组别

参赛对象包括在沪各高校国际中文教育专业教师（包括外聘教师）、在校研究生。按教学对象的汉语水平分为初中级组、高级组两个组别。

### 三、参赛要求

#### （一）内容要求

教学内容应为体现中华优秀传统文化、爱国情怀和时代精神的经典诗文，以国际中文教育的语言和文化教材为主，教材之外的内容应

选取具有较大社会影响力的作品，且当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表，并于所在高校参照相关教材管理办法及细则审核报备。内容主题相对完整。

## （二）形式要求

1.教案标题：包括诗文题目及所属教材或出处(如教材名称、编者、出版社、册别)。

2.教案内容要素：包括教学对象、教学目标、教学时间、教学重点和难点、教学方法、教学过程、教学反思等，并请提交参赛教案的诗文完整内容。

3.教案篇幅：3000-5000字。

4.授课时长：两课时，90分钟。

5.格式要求：(1)页眉标明“国际中文教育中华经典教案大赛”字样，五号宋体；(2)教案标题：三号黑体；(3)教案正文：小四号宋体，小标题加粗；(4)行距：单倍。

## （三）提交要求

各高校组织本校国际中文中华经典优秀教案遴选，每个高校教师（包括外聘教师）初中级组、高级组教案分别不超过5份，在校研究生初中级组、高级组教案分别不超过5份。以学校为单位，统一发送汇总表（见附表）。每人限报1份教案。

## （四）其他事项

参赛教案作者享有著作权并同意授权主办方将作品用于活动宣传、出版、网上展示、媒体播放等。参选教案必须是本人原创，不得从他处抄袭、转载，教案中不得使用未经肖像权人同意的肖像、

未经授权的图片，不得侵害他人版权，否则将取消参评资格，并由参赛者承担相关法律责任。

#### **四、赛程安排**

(一) 宣传阶段：2023年5月

发布比赛方案，并进行广泛宣传。

(二) 校内遴选阶段：2023年6-8月

各高校在广泛发动相关教师、研究生撰写国际中文中华经典教案的基础上，各自开展校内优秀教案选拔。请于2023年6月30日前报送各高校联系人信息。

承办单位结合中华经典诠释、传播等主题内容，拟于2023年7-8月举办两场国际中文教育中华经典教案专题研讨活动。

(三) 决赛阶段：2023年9-10月

各高校于9月15日前报送国际中文教育中华经典教案推荐汇总表和优秀教案。承办单位组织评审专家组对入围决赛的教案进行评审，制定评审方案，明确评审标准，并向执委会报备。此次比赛将对教师和研究生分别评审，按评审成绩排序择优评选等第奖和优秀奖若干，等第奖数量不超过入围市级决赛教案总数的50%。

(四) 展示阶段：2023年11-12月

举办颁奖、展示、研讨活动。拟请获奖者按获奖教案拍摄授课视频并集中展示。

#### **五、联系人及联系方式**

联系人：复旦大学孙老师，联系电话：65643337、13564665839，邮箱：shjiaoandasai@163.com







